

この冬、博多の印刷工場を吹き抜け大空間にオフィスリノベーション！

この度、博多にある印刷工場をオフィスにリノベーションし、新たな働き方を実現するオフィス空間がオープンします。設計を株式会社オープン・エー（東京都中央区）とYONEDA ARCHITECTS（東京都千代田区）、リーシングを福岡R不動産が実施。かつて輪転機が置かれていた大空間を生かし、3層吹き抜けのリノベーションオフィスをデザイン。オープンを記念して、お披露目内覧会とトークショーを開催いたします。お忙しいことと存じますが、お誘い合わせの上ご参加いただけますと幸いです。

オープン・エー 馬場正尊



《イベント概要》

BUILDING AS MEDIA

ーオフィスや働き方は、企業にとってのメディアの役割を果たすのかー

日時：2019年2月1日(金) 19:15~21:00 (18:45開場)

会場：ザ・パークレックス博多

住所：〒812-0013 福岡県福岡市博多区博多駅東2丁目1 6-1 [Google map](#)

定員：150名

参加費：無料

参加方法：以下のフォームよりエントリーをお願いします

<https://goo.gl/forms/LQbQvssQgFz73vr93>

主催：株式会社オープン・エー、福岡R不動産、REWORK

お問い合わせ：

株式会社オープン・エー 塩津友理、平岩祐季

03-3272-2290 contact@open-a.co.jp

《トークテーマ》

かつて新聞というメディアを生産していたこの場所。
媒体は変わったが、この空間は変わらず新しい情報を発信続ける拠点であって欲しい。
今、働く空間やスタイルが企業自体のアイデンティティを
発信する強いメディアにもなっているのではないかな？
福岡のカルチャーシーンを切り取り続ける「BOND」編集長の小柳俊郎氏を交え、
未来の働く空間について考えてみたい。

堅苦しいものではなく、ビールを飲みながら、まるで屋根のある公園で楽しむような、
そんな時間にしたいと思ってます。

《ゲスト》



小柳俊郎氏 (こやなぎ・としろう)

1969年生まれ。福岡県大牟田市出身。
株式会社BBDO J WEST 営業局 局長／フリーペーパー「BOND」編集長／
事業構想大学院大学客員教授
同志社大学卒業後、遊園地の運営会社にてイベント・宣伝・PR等の運営業務に携わる。2003年に、BBDO J WESTに入社。大手企業のメディア施策、商業施設の開業プロモーション、テレビ番組等、多数手がける。現在も多数の企業のブランディング・プロモーションを担当するほか、創刊7年目となるビジネスマン向けフリーペーパー「BOND」の編集長。福岡事業構想大学院大学「ブランド戦略」客員教授。また2016年・17年、福岡県の八女茶「八女伝統本玉露」世界ブランディングプロデューサーとして、ニューヨークでのイベントを開催した。

《モデレーター》



馬場正尊氏 (ばば・まさたか)

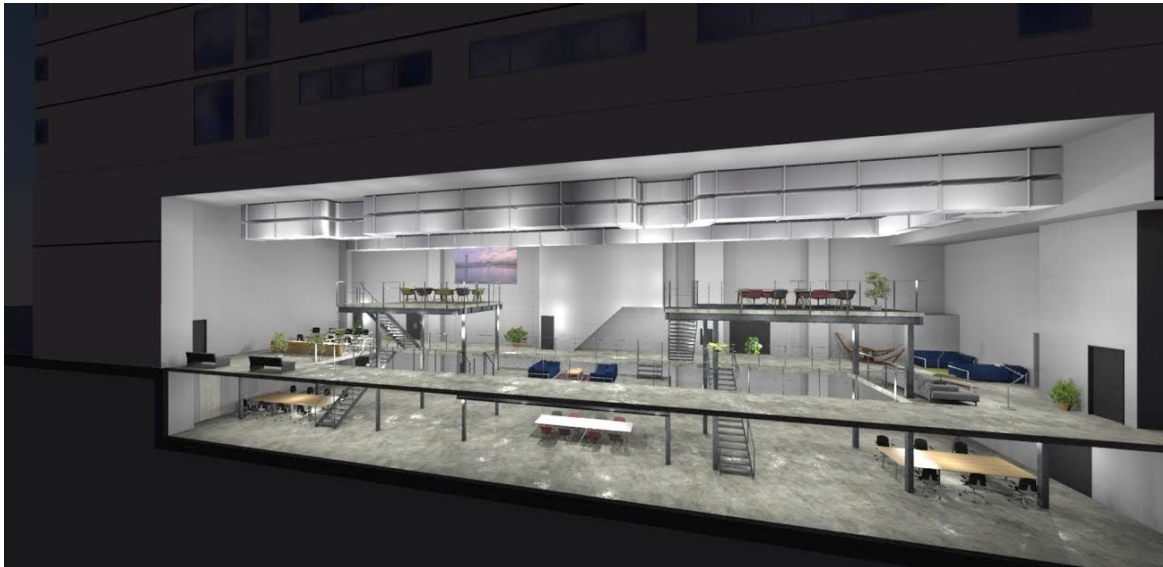
オープン・エー代表取締役／建築家／東北芸術工科大学教授
1968年佐賀生まれ。1994年早稲田大学大学院建築学科修了。博報堂、早稲田大学博士課程、雑誌『A』編集長を経て、2003年オープン・エーを設立。都市の空気を発見するサイト「東京R不動産」を運営。東京のイーストサイド、日本橋や神田の空きビルを時限的にギャラリーにするイベント、CET (Central East Tokyo) のディレクターなども務め、建築設計を基軸にしながら、メディアや不動産などを横断しながら活動している。

《物件概要》

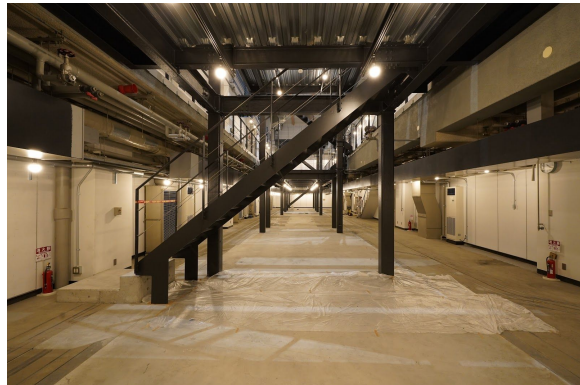
物件名：ザ・パークレックス博多(日本経済新聞西部支社)
所在地：〒812-0013 福岡県福岡市博多区博多駅東2丁目16-1
構造規模：鉄骨鉄筋コンクリート造 地下1階地上8階（改修は地下1、1、2、4階）
用途：事務所、店舗
竣工年：1985年／改修年：2019年1月
賃貸情報：(福岡R不動産のサイトへとびます)
[甦る、旧輪転機印刷室の巨大空間](#)
[オフィスに変化を](#)
[街路樹と陽だまりのオフィス](#)

お問い合わせ：

株式会社オープン・エー 塩津友理、平岩祐季
03-3272-2290 contact@open-a.co.jp



完成イメージ (CG)



輪転機のあった大空間オフィス区画(工事中)



印刷工場のイメージを踏襲した共用部